

WYTYCZNE DLA AUTORÓW ZGŁASZANYCH TEKSTÓW

1. Informacje ogólne:

- Do monografii i czasopism z okazji XI Forum Polsko-Ukraińskiego/Ukraińsko-Polskiego przyjmujemy do druku studia teoretyczne, prace badawcze, prace przeglądowe.
- Do studiów teoretycznych, empirycznych i przeglądowych należy dołączyć streszczenie w języku polskim i angielskim oraz słowa kluczowe.
- Wszystkie nadsyłane prace będą recenzowane.
- Autor zobowiązany jest przesłać notę biograficzną o objętości 150 - 200 słów oraz zdjęcie własne o wymiarach: 35 mm x 45 mm.
- Każdy autor otrzymuje bezpłatnie 1 egzemplarz monografii.
- Autorzy nie otrzymują wynagrodzenia za publikowane teksty.
- Redakcja zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian, może także zwrócić pracę autorowi z propozycją zmiany (skrócenia, przeredagowania).

2. Układ rozdziału / artykułu:

Autor i tytuł:

- Dane autora tekstu należy umieścić w lewym górnym rogu, według następującego wzoru:
- AFILIACJA (uniwersytet, wydział/inna instytucja)
- IMIĘ i NAZWISKO
- ORCID ID
- Adres e-mail

Następnie:

- Tytuł artykułu w języku polskim (zapisany czcionką Times New Roman, 14 pkt, kursywą, wyśrodkowany), a poniżej
- Tytuł artykułu w języku angielskim (zapisany czcionką Times New Roman, 10 pkt, wyśrodkowany).

Streszczenie (abstrakt) i słowa kluczowe:

- Wymagana objętość streszczenia w języku polskim oraz angielskim: 150-200 słów.
- Abstrakt powinien być napisany w formie bezosobowej, z użyciem strony biernej.
- Streszczenie rozdziału o charakterze empirycznym powinno zawierać: cel i przedmiot badań, pytania badawcze, informacje o zastosowanej metodzie i zakresie badań, kluczowe tezy i uzyskane wyniki. Abstrakt rozdziału teoretycznego powinien w syntetyczny sposób przedstawić główne idee i tezy omawiane w rozdziale.
- Treść abstraktu powinna zawierać wymienione przez Autora słowa kluczowe (*ze względu na algorytmy wyszukiwania stosowane w internetowych bazach danych*).
- Streszczenie nie może zawierać odsyłaczy do pozycji bibliograficznych, nie może też stanowić powtórzenia fragmentu artykułu.

- Słowa kluczowe (3-5) w języku polskim i angielskim.
- Czcionka: Times New Roman 10 pkt, odstęp między wierszami 1,0, wyjustowane.

3. Tekst główny:

Ustawienia strony: Marginesy: górny - 2,5 cm, dolny - 2,5 cm, lewy - 2,5 cm, prawy - 2,5 cm.

Ustawienia akapitu: interlinia: 1,5; Wyrównanie tekstu: tekst wyjustowany.

Ustawienia tekstu:

- Czcionka tekstu: Times New Roman, 12 pkt, tekst wyjustowany,
- Śródtytuły: czcionka Times New Roman, 12 pkt, wersalikami, wyśrodkowane, bez numeracji.
- W tekście nie należy stosować pogrubień (w uzasadnionych przypadkach można pogrubić dane w tabeli), do wyróżnienia tekstu można zastosować kursywę,

Rysunki, wykresy, schematy:

- Wszystkie rysunki, wykresy, schematy itp., muszą być przygotowane w odcieniach szarości. Wydawnictwo zastrzega, iż grafiki dostarczone w kolorze zostaną przekonwertowane na skalę szarości, co może powodować pogorszenie ich jakości.
- Numer i podpis rysunku należy umieścić pod rysunkiem wraz ze wskazaniem źródła (czcionka Times New Roman, 10 pkt, wyrównane do lewej).
- Jeśli autorem zdjęcia, schematu lub wykresu jest autor rozdziału, należy pod podpisem zamieścić następującą informację: Źródło: opracowanie własne.

Przykład:

Rysunek 1. Liczba muzyków posiadających tzw. *portfolio career* w porównaniu z liczbą muzyków posiadających jedną pracę w latach 1979-1995

Źródło: Mills, Smith, 2006, s. 137. albo Źródło: opracowanie własne.

Tabele:

- Tabele muszą mieścić się w szerokości marginesów. Czcionka tabeli: Times New Roman, 10 pkt, wyrównane do lewej.
- Styl tabeli: prosty (siatka).
- Tabele powinny być numerowane. Numer i tytuł tabeli należy umieścić nad tabelą (czcionka Times New Roman, 10 pkt, wyrównane do lewej).
- Pod tabelą należy wskazać źródło. Jeśli autorem tabeli jest autor rozdziału, należy pod tabelą zamieścić następującą informację: Źródło: opracowanie własne.

Przykład:

Tabela I. Zależności pomiędzy poczuciem własnej skuteczności badanych pedagogów a odczuwanym przez nich stresem

Odsyłacze do literatury w tekście:

Cytaty w tekście powinny być ujęte w cudzysłowach.

Obowiązują wyłącznie następujące standardy przypisów:

- Numerowane i umieszczone **na dole strony** są **tylko przypisy odautorskie**,
- Przypisy bibliograficzne umieszczone są bezpośrednio w tekście i zawierają nazwisko autora i rok wydania dzieła (Nowak, 2000) oraz przy cytacie - dodatkowo numer strony, np.: (Nowacki, 2000, s. 5).
- Przytaczając dwie książki tego samego autora wydane w tym samym roku, stosujemy zapis; (Nowacki, 2000a; Nowacki, 2000b), zgodnie z porządkiem literatury cytowanej.
- Jeśli przytaczana praca ma dwóch autorów, umieszczamy oba nazwiska za każdym odniesieniem (Nowak, Kowalski, 2005). W przypadku większej liczby autorów, za pierwszym razem Podajemy nazwiska wszystkich autorów (Nowak, Kowalski, Zuber, 2007|, a podczas kolejnych odniesień podajemy pierwsze nazwisko i „i in.”, np.: (Nowak i in., 2007).

4. Bibliografia

- Bibliografię należy sporządzić zgodnie z regułami stylu APA.
- Układ Pozycji w bibliografii powinien być alfabetyczny, umieszczony pod tekstem rozdziału.
- Spis bez numeracji pozycji, czcionka Times New Roman, wielkość 12 pkt.
- Jeżeli publikacja posiada numer DOI, prosimy o podanie go bezpośrednio po zapisie bibliograficznym danej pozycji,
- W Przypadku odwołań do źródeł internetowych należy podać nazwisko i inicjał imienia autora, rok ukazania się publikacji (jeśli jest znany), tytuł, dokładny adres dokumentu w sieci, datę dostępu,

Przykłady:

Monografia:

Popek, S. (2001). *Człowiek jako jednostka twórcza*. Lublin: UMCS.

Praca zbiorowa (pod redakcją)

Singer, P. (red.) (1998). *Przewodnik po etyce*. Warszawa: Książka i Wiedza.

Rozdział w pracy zbiorowej (pod redakcją):

Matczak, A. (2002). Różnice indywidualne w rozwoju psychicznym. W: B. Harwas-Napierała, J. Trempała (red.). *Psychologia rozwoju człowieka*, t. 3 (s. 178-206). Warszawa: PWN.

Freeman, J. (2000). Families: the Essential Context for Gifts and Talents. W: K. A. Heller., F. J. Monks, A. H. Passow (eds.), *International Handbook of Research and Development of Giftedness and Talent* (p. 34-35). Oxford: Pergamon Press (2 ed.).

Artykuł w czasopiśmie

Jung, B. (2011). Czy Polska może być krajem dla ludzi kreatywnych? *Znak*, 673, 14-19.

Czerniawska, E. (2006). Metapoznanie a inteligencja - przegląd poglądów teoretycznych i wyników badań. *Przegląd Psychologiczny*, 49 (2), 119-135.

Źródła internetowe

Nowak, T. (2008). *Projektowanie narzędzi wspomagających rozwój dzieci w wieku przedszkolnym*.

Pobrane z: www.szkoladlauczni.pl/projektowanienarzedzi/wspomaganiel/8/wk (data dostępu: 23.03.2018).